

SUPER FORECASTING

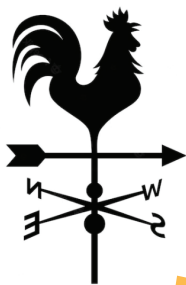


THE ART & SCIENCE OF PREDICTION

**A manual for thinking clearly in an
uncertain world**

**PHILIP TETLOCK &
DAN GARDENER**

Part 1



خلاصه کتاب

هنر پیش بینی

راهنمایی برای تفکری واضح در دنیایی
نامطمئن

فیلیپ تتلاک دن گاردن

قسمت اول

قسمت اول

در این قسمت می‌خوانیم:

چند درصد از پیشبینی‌های متخصصین و تحلیلگران جهانی درست از آب درآمده است؟

از سوالات اساسی همه ما اینه که چطوری بهتر تصمیم بگیریم. همه ما دوست داریم بفهمیم با این شخصیت و خصوصیات اخلاقی و همین امکانات و هوشی که داریم؛ چه کاری انجام بدیم که کیفیت تصمیم‌هایی که می‌گیریم بهتر بشه، شاید در هر وضعیتی از زندگی که قرار داشته باشیم، بتونیم با تصمیماتی که می‌گیریم آن را بهبود بخشیم.

یه جنبه تصمیم‌گیری ایده‌آل این هست که با همین میزان توانایی و در همین دنیایی که زندگی می‌کنیم، چگونه آینده رو بهتر پیش‌بینی کنیم یا چه کاری انجام بدیم تا مقداری پیش‌بینیمان از آینده بهتر باشه.

در گام اول سوال این است که چه چیزی را باید بهتر کنیم؟

پیش‌بینی کردن یه کاریه که همه ما انجام میدیم، در واقع ما در لحظه پیش‌بینی می‌کنیم که تو آینده چه اتفاقی می‌افته و بر اساس این پیش‌بینی تصمیم برای قدم بعدی رو برمیداریم، چنانچه خودآگاه هم تصمیم‌گیری نکنیم قطعاً پشت ذهنمون داریم یه پیش‌بینی‌هایی می‌کنیم، در هر حال ما تصویری از آینده داریم و بر اساس آن تصمیم می‌گیریم.

به غیر از این پیش‌بینی‌هایی که ما به صورت روزمره انجام میدیم، یک سری پیش‌بینی‌ها هست که مربوط میشه به پیش‌بینی‌ها و تصمیمات بزرگ! مثلاً وقتی پای جنگ در میان میاد یا مسائل رکودهای اقتصادی مطرح می‌شه، در این صورت ما به پیش‌بینی‌های خودمون تکیه نمی‌کنیم و معمولاً سراغ آدم‌هایی میریم که مطلع‌ترند، اطلاعات دسته‌اولی دارند و کارشون تحلیل و پیش‌بینی اتفاقات مهم و بزرگ آینده است.

مساله اينه كه چقدر پيش بيني اين آدم ها دقيقه! واقعيت اينه كه بعضي مواقع دقيق نمي دونيم، بعضي وقت ها هم اصلاً نمي دونيم اما در برخي مواقع بعضي از آدم ها مي دونند مثل آقاي فيليب تتلاك.

چون ايشون وقت صرف كردند تا بفهمند اين افراي كه در تلويزيون، شبكه هاي اجتماعي يا هر جاي ديگه اي كه تحليل هاشون را منتشر مي كنند، بالاخره تحليل هاشون درست و قابل استناد هست يا خير؟

ايشان ۲۰ سال تحقيق كردند تا دريابند افراي كه مهارتشان پيش بيني هاي سياسي اقتصادي هست، چقدر پيش بيني هایشان دقيقه!

نكته ي اين كتاب اينه كه به ما چگونگي فرايند تحليل و پيش بيني رو ياد مي ده و يكي از علت هاي جالب بودن اين كتاب هم نتيجه كار كارنامه اين پيش بيني كننده هاست؛ ولي همه جالبي كتاب، بعد از مقدمات و تئوري پردازي اين است كه در انتها بايستي به صورت عملي پيش رويد، اما در ابتدا به توضيحات پروژه مي پردازيم.

خلاصه داستان از اين قرار است كه گروه بزرگي از متخصصان شامل اساتيد دانشگاهي، منتقدهاي اجتماعي، سياسي، اقتصادي و تحليلگرهاي خبره و هزاران پيش بيني كننده را جمع آوري كردند تا درباره وضعيت اقتصاد، بازار سهام، انتخابات، جنگ و خيلي مسائل ديگر پيش بيني كنند،

بعد صبر كردند تا نتايج واقعي را مشاهده كنند و ببينند كه چه اتفاقاتي مي افته؛ بعضي وقت ها اين صبر سه ماه، بعضي وقت ها يك سال ولي در كل چند سال طول كشيده تا بالاخره به يك نقطه اي رسيدند كه امكان ارزيابي فراهم شد و تونستند در نهايت نتايج را با پيش بيني ها مقايسه كنند.

بعداً كه شروع كردند به ارزيابي پيش بيني ها متوجه شدند كه اين متخصصين و تحليل گر ها با توجه به آمار درست و غلطي كه پيش بيني كردند نهايتاً نزديك به ۵۰ درصد پيش بيني هایشان درست از آب درآمده است!

يعني به جاي اينكه وقت بگذاريد و به دنبال آقاي تحليلگر، خانم متخصص بريد تا بفهميد مثلاً جنگ تمام مي شود يا خير مي تونستيد سكه بندازيد، چون احتمال پيشگويي سكه هم چيزي نزديك ۵۰ درصد هست!

خیلی آزمایش عجیبی بود و تا زمان خودش این جامع‌ترین بررسی و ارزیابی علمی بود که در این زمینه انجام شده بود، ۲۰ سال طول کشید ولی نتایج جالبی رقم خورد و از سال ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۴ داشتند روی این آزمایش کار می‌کردند.

در ابتدا در پی بازارکار این متخصصین رفتند و به صورت موردی آقای توماس فریدمن را مورد مطالعه قرار دادند. ایشان یکی از معروفترین نویسندگان و تحلیل‌گرها بوده و ستون‌نویس نیویورک‌تایمز هست و بسیاری از خبرگزاری‌ها و شرکت‌ها با ایشان مصاحبه می‌کنند و مشاوره می‌گیرند. درباره رویدادهای جهانی می‌نویسد و تحلیل و پیش‌بینی می‌کند و واقعا انسان شناخته شده‌ای در جهان هست. برای هر رویداد و پیش‌بینی مهمی که در دنیا اتفاق بیفته همیشه یکی از افرادی که امکان دارد صاحبان سرمایه، شرکت‌های بزرگ یا سیاستمداران برای تحلیل و پیش‌بینی بهش مراجعه کنه این نویسنده معروف هست...

ادامه دارد...